

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 37 «Колобок»**

**ПРИНЯТО:**

На педагогическом Совете  
МБДОУ д/с № 37 «Колобок»  
Протокол № 10  
от 30.08 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ  
детский сад № 37 «Колобок»  
Шестопалова Т.А.  
Приказ № 102 от 4.09.2017г.

**ПРОГРАММА – ПЛАН**

**МБДОУ детского сада № 37 «Колобок»**

**«РОДНАЯ СТЕПЬ»**

**(ознакомление с историей и культурой казачества)**

**2017 – 2022 уч. год**

**г. Морозовск**

Чем лучше мы будем знать прошлое,  
тем более глубоко и радостно поймем  
великое значение настоящего.

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей.

Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от социальной и экономической структуры общества.

В настоящее время значительно усилилось внимание к историческим корням и традициям народов и сословий России, в том числе и к казачеству. Начался новый подъем в его развитии. И сейчас уже не редкость увидеть на улице лихих казаков в полном обмундировании, вызывающих неподдельный интерес у окружающих, а тем более у детей.

Велика наша страна, но каждый ее уголок имеет свою судьбу, культуру, свою историю. А из них складывается история всего нашего государства. И чем лучше мы будем знать ее, тем быстрее поймем значение того, что происходит сегодня, и тем яснее будет представляться нам будущее.

Наша Донская сторона – это тот источник, который питал многие важнейшие события всей страны. А история казачества, по словам В.Г. Белинского, - «Побочная река, впадающая в большую реку русской истории».

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

Но как все это в доступной форме донести до ребенка? Ребенок начинает любить то, что любит его народ. К.Д. Ушинский считал фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и патриотических чувств. Поэтому в программе при знакомстве детей с историей и образом жизни казачества значительное место отведено фольклору и художественной литературе. Ведь загадки, пословицы, поговорки, заклички, напевы – это жемчужины народной мудрости – воспринимаются ребенком легко и естественно. А казачьи песни отражают не только чувства, настроения казаков, но и определенные факты истории. Колорит казачьей жизни особенно проявляется в сказках, в описаниях пейзажа, жилища, пищи, одежды, характере занятий персонажей.

Через знакомство с произведениями талантливейших писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей, раскрываются перед детьми характерные сцены казачьей жизни: воспитание в семье девочек и мальчиков, обучение казачат, их игры, праздники, традиции, обычаи, особенности казачьей кухни.

**Исходя из вышеизложенного для своей программы «Родная степь» нами были выбраны следующие приоритеты:**

**1.** Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть казачьего народа.

2. Необходимо широко использовать все виды казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.). В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

3. Большое место в приобщении детей к культуре казачества должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Знакомить детей с золотыми именами казачества – выдающимися представителями российского казачества.

Наша программа направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам ( кто мы такие, какие мы, чем интересны ).

***Цель:***

Развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к культуре донского казачества.

***Задачи:***

- Расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.

- Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

- Введение ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно-значимой системой ценностных ориентаций.
- Создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа.
- Обеспечение условий и форм освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности ДООУ, семье.
- Содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

**В отборе содержания программы мы руководствовались следующими принципами:**

- ***Принципом личностно-ориентированного подхода***, предполагающего создания условий, обеспечивающих становление личного опыта ребенка, поддержку, развитие его индивидуальности и самобытности.
- ***Принципом культуросообразности***, предусматривающим освоение богатейшего опыта донского казачества, как систему культурных ценностей, способствующих воспитанию и развитию личностной культуры ребенка.
- ***Принципом природосообразности***, предполагающим не только учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, но и национально-специфических его склонностей и стереотипов поведения, обусловленных этическими семейно-бытовыми традициями и обычаями.
- ***Принципом гуманистической ориентации*** на общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколения образцы, социально-этические нормы поведения, уважение достоинства и прав человека, заботы о родных и близких, проявление миролюбия, доброжелательного отношения, терпимости к окружающим людям, независимо от национальности и личных свойств.

- **Принципом интеграции**, предполагающим комплексное включение содержания программы в сферы жизнедеятельности, образовательного процесса дошкольного учреждения. Освоение ребенком различных элементов фольклора казачества Дона в соответствии с ценностями общечеловеческой культуры.

- **Принцип дифференциации**, заключается в создании оптимальных условий для самоорганизации каждого ребенка в процесс освоения знания о донском казачестве с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

- **Принцип историзма**, реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений. Сводится к двум понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность тех или иных событий.

Самым сложным в работе по ознакомлению детей с историей и культурой родного края является составление рассказов, поэтому следует придерживаться следующих правил:

- сопровождать рассказ наглядным материалом (фотографиями, репродукциями, слайдами, рисунками и тд.).

- обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать желание узнать что-то самостоятельно.

- не называть дат, т.к. они затрудняют восприятия материала. Использовать такие выражения: это было очень-очень давно, когда ваших мам и бабушек еще не было на свете;

- использовать доступную лексику, значение незнакомых слов объяснять.

### ***Правила пользования программой***

1. Не давайте детям сразу много нового.

2. Постепенно переходите от простого к более сложному.

3. Не спешите сразу называть предмет, его назначение. Дождитесь высказывания или предположения детей.
4. Создавайте такие игровые ситуации, где ребенок мог бы проявить свои знания и умения. Если дети затрудняются, предложите свою помощь.
5. Закрепляйте знания детей в подвижных играх, инсценировках и сюжетно-ролевых играх.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения реализации Программы:**

- интерес к истории и культуре родного города;
- динамика активности участия в коллективно-творческих делах;
- использование приобретенных знаний и умений в самостоятельной деятельности;
- активизация творческих проявлений детей, передача своих впечатлений о родном городе в рисунках, поделках, придуманных рассказах.

На реализацию казачьего компонента отводится 20% от всей образовательной деятельности ( каждая четвертая неделя месяца)

Длительность занятия:

В средней группе – 20 минут

В старшей группе – 25 минут

В подготовительной группе – 30 минут.

В младшей группе – 15 мин, материалы программы используются как часть занятия, в совместно-организованной деятельности, во время режимных моментов.

Для удобства восприятия, материалы представлены в виде перспективно-тематического плана для каждой возрастной группы и разбиты на три тематических блока: «Край Донской – казачий», «Наш Донской дом», «Казачья семья».

## ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Младшая группа

- Цель:** - познакомить детей с историей, культурой Донского края, казачества с учетом их возрастных особенностей;
- приобщать к народной культуре посредством казачьего фольклора;

### БЛОК «Край Донской – казачий»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно- творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Познавательное занятие «Здесь мы живем»</p> <p>Экскурсия в музей детского сада.</p> <p>Экскурсия (с</p>	<p>Дать представление о городе, в котором мы живем.</p> <p>- воспитывать любовь</p>	<p>Слушание народных казачьих песен, песен современных авторов о Донском крае, о казачестве.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с культурой родного края;</li> <li>- воспитать интерес к народному фольклору.</li> </ul>	<p>Выставка иллюстраций, фотографий, репродукций «Край в котором я живу»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление о родном крае;</li> <li>- развивать чувство красоты, интерес и любовь к своей Родине.</li> </ul> <p>Рисование по</p>	<p>Дидактическая игра – «Родной город»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить узнавать на иллюстрации (фото) знакомые места родного города;</li> <li>- уметь описать увиденное;</li> <li>- воспитывать любовь к родному городу.</li> </ul>



<p>родителями) «Город, где я живу»</p> <p>Рассказ «Кто такие казаки». Знакомство с поговорками и поговорками: «Казак сам не поест, а коня накормит»; «Казак без коня, что солдат без ружья».</p>	к своей малой Родине.		трафарету «Конь донскому казаку»	
--	-----------------------	--	-------------------------------------	--

### БЛОК «Наш Донской дом»

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Музыкальный перезвон</b>	<b>Художественно- творческая мастерская</b>	<b>Казачья игротека</b>
<p>Экскурсия в мини- музеи детского сада. «Милости просим, гости дорогие»</p> <p>Цели: - познакомить с казачьим домом; - вызвать эмоциональный</p>	<p>Познакомить с казачьим домом, предметами домашнего обихода.</p> <p>Дать представление о народном празднике Масленица.</p>	<p>Слушание и пение песенок – потешек.</p> <p>Слушание колядок, щедровок.</p>	<p>Посещение выставки «Наш Донской дом»</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций «Казачий быт», «Казачий костюм»</p>	<p>Дидактические игры - « Бабушкины загадки»</p>

<p>отклик, интерес к казачьей жизни.</p> <p>Игра-путешествие «Как жили в старину» «В гостях у бабушки-Загадушки».</p> <p>Цель: познакомить с предметами домашнего обихода.</p> <p>«Во саду ли, в огороде»</p> <p>Цель: познакомить с казачьими блюдами из овощей, загадками об овощах и фруктах.</p> <p>«Сорока-белобока кашу варила»</p> <p>Цель: познакомить с предметами казачьего обихода – глиняны горшком.</p> <p>«Масленица годовая – наша гостюшка дорогая»</p> <p>Цель: знакомство с народным праздником – Масленицей;</p>	<p>Обогатить словарь детей новыми словами.</p>	<p>Развлечение «Масленица»</p>	<p>Рассматривание макета «Казачий дом», обыгрывание макета.</p>	<p>«Во саду ли, в огороде».</p>
---	--	--------------------------------	---	---------------------------------

<p>разучивание песенки «Ой, блины, блины, блины». «Жили-были...». Цель: знакомство с донскими сказками.</p>				
---	--	--	--	--

### БЛОК «Казачья семья»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно- творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Рассказ воспитателя. «Как помогали казачата взрослым»</p> <p>Беседа о казачьих колыбельных песнях («Баю-баю, деточку» и тд). Цели: - познакомить с колыбельными песнями; - сформировать умение слушать</p>	<p>Дать представление о казачьей семье:  - как казачата помогали взрослым.</p> <p>- о колыбельных;</p> <p>- познакомить с казачьими играми;</p>	<p>Слушание казачьих народных песен, колыбельных «Донские напевы»</p> <p>Слушание казачьей колыбельной песни на слова М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Разучивание с детьми казачьих народных песен («Кто у нас</p>	<p>Выставка репродукций, иллюстраций, отображающих быт казачьей семьи.</p> <p>Рисование «Кукла для казачки»</p> <p>Цель: соотносить изображение с содержанием сказки, узнавать сюжет сказки.</p>	<p>Хороводная игра «Утенки» Подвижная игра в мяч. Дидактическая игра «Продолжи потешку».</p>

образную поэтическую речь.		хороший» и тд.)		
Вечер игр «Встанем в круг» - разучивание народных игр, потешек, загадок.				

### Средняя группа.

**Цель:** Формирование начальных элементарных знаний об истории и быте Донского казачества.

- Задачи:**
- Дать знания о своем происхождении, воспитывать гордость и уважение к предкам.
  - Развивать интерес к народно-прикладному искусству донских казаков.
  - Дать первоначальные знания о жизни и быте казачьих семей.

### БЛОК «Край Донской – казачий»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Экскурсия с	Познакомить детей с	Слушание народных	Выставка	Дидактическая игра

<p>родителями в краеведческий музей.</p> <p>Экскурсия совместно с родителями «Мой родной город Морозовск»</p> <p>Встреча «У нас в гостях казаки»</p> <p>Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко «Славен Дон»</p> <p>Рассказ «Верный друг мой – душенька конь».</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками: « Казак с конем и ночью и днем»,</p>	<p>краем, где мы живем, с его далеким прошлым ( с учетом возрастных особенностей).</p> <p>- дать представление о казаках.</p> <p>- знакомить с достопримечательностями города.</p> <p>- воспитывать любовь к своему краю.</p>	<p>казачьих песен, песен современных авторов о Донском крае, о казачестве.</p> <p>Цель:</p> <p>- знакомить с культурой родного края;</p> <p>- воспитывать интерес к народному фольклору.</p> <p>Музыкальный досуг «Эх, донские казаки»</p>	<p>иллюстраций, фотографий, репродукций «Край, в котором я живу»</p> <p>Цели:</p> <p>- расширить представление о родном крае;</p> <p>- развивать чувство красоты, интерес и любовь к своей Родине.</p> <p>Моделирование «Конюшня»</p>	<p>«Путешествие по родному (городу) краю».</p> <p>Цели:</p> <p>- знакомство с родным краем;</p> <p>- учить строить рассказ из интересных фактов;</p> <p>- воспитывать интерес и уважение к истории родного края (города).</p> <p>Д/И «Родной город»</p> <p>Цель: учить узнавать на иллюстрации ( фото) знакомые места родного города;</p> <p>- уметь описывать увиденное;</p> <p>- воспитывать любовь к родному городу.</p>
---	---	--	---	---

<p>«Казак без друзей, что дуб без корней», «Добрый конь не без седока, а казак не без друга».</p> <p>Досуг: «Казачьи песни слушать – мед ложкой кушать». Беседа «Что я знаю о Донском крае» Чтение легенды В. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут».</p>				
--	--	--	--	--

### БЛОК «Наш Донской дом»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно- творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Экскурсия в мини- музеи детского сада. «Милости просим, гости дорогие» Цели: - углубить знания о казачьем доме;</p>	<p>Познакомить с предметами домашнего обихода, их художественным оформлением.</p>	<p>Слушание и пение песенок – потешек.</p>	<p>Рассматривание фотографий, иллюстраций «Казачий быт», «Казачий костюм»</p>	

<p>- вызвать эмоциональный отклик, интерес к казачьей жизни. Тема: «Казачий курень» Цель: дать понятие о материале – дерево и изделиях из него. Обобщить, систематизировать знания по темам «мебель», «мебель деревянная». Опыт с материалом – выявить свойства и качества дерева.</p> <p>Тема: «Я кувшинчик уронил» Цель: обобщить и систематизировать знания детей по теме «посуда», закрепить умение различать и называть предметы современной чайной, столовой и кухонной</p>		<p>Знакомство со звуком, который издает дерево (скрип половиц, стук в дверь), знакомство с деревянными музыкальными инструментами (ложки, дудочки, свистульки, трещотки, коробочки)</p> <p>Слушание колядок, щедровок, казачьего ансамбля</p>	<p>Изготовление альбома совместно с родителями «Край донской – казачий»</p> <p>Рисование «Казачий дом», «Нарядный платок».</p> <p>Конструирование «Домик – курень»</p> <p>Лепка глиняных горшков.</p>	<p>Дид. игра «Украсим горницу» Цель: закрепить знания о деревянной мебели казачьего куреня (лавки, стол, сундук, полки, стулья).</p> <p>Дид. игра «Украсим горницу» Цель: закрепить знания о деревянной мебели казачьего куреня (лавки, стол, сундук, полки, стулья).</p>
---	--	---	---	---

<p>посуды, познакомить с посудой донских казаков (кубышки, кринки, казаны), формировать навык различения материала, из которого сделана посуда.</p> <p>Рассказ воспитателя «Одежда казаков»</p> <p>Цель: познакомить с мужской и женской казачьей одеждой.</p> <p>Демонстрация одежды.</p> <p>«Пришла коляда – отворяй ворота»</p> <p>«Масленица годовая – наша гостюшка дорогая»</p>	<p>Познакомить с праздником Рождества.</p> <p>Знакомство с народным праздником – Масленицей, разучивание песни «Ой, блины, блины»</p>	<p>Прослушивание колядок, песенок, частушек.</p> <p>Развлечение «Масленица»</p>	<p>«В гости к нам пришли казачки» - расписывание костюмов плоскостных кукол.</p>	
---	---	---	--	--



### БЛОК «Казачья семья»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Рассказ воспитателя. «Как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков»</p> <p>Посиделки с родителями.</p> <p>«Родимой матушки да милее в свете нету»</p> <p>Цель: воспитывать любовь к матери.</p> <p>Чтение сказок Ю. Харламова. «Мальчик из пшеничного зернышка» (сказки бабы Груши).</p> <p>Тема: «Печка - матушка»</p> <p>Цель: систематизировать знания детей о печи и</p>	<p>Дать представление о казачьей семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли отца-воина, защитника Родины, о его занятиях в мирном время и о женщине – матери, труженицы;</li> <li>- о раздельном воспитании девочек и мальчиков.</li> <li>- о почитании в семье старших;</li> <li>- как казачата помогали взрослым;</li> <li>- в какие игры играли;</li> <li>- познакомить с детским фольклором: потешками, пословицами и поговорками, загадками;</li> <li>- воспитывать интерес к прошлому родного края, любовь к</li> </ul>	<p>Слушание казачьих народных песен, колыбельных «Донские напевы»</p> <p>Музыкальный досуг «Смех и веселье»</p> <p>Разучивание песни «Ой ниточка тоненькая»</p> <p>Цель: знакомство с песнями, которые помогали в работе.</p> <p>Хоровод «Змейка»</p> <p>Цель: учить двигаться за ведущим и друг за другом плавным шагом, как тянется нитка за иголкой.</p>	<p>Выставка репродукций, иллюстраций, отображающих быт казачьей семьи.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книге М. Шолохова «Нахаленок», беседа по ним.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам.</p> <p>Цель: соотносить изображение с содержанием сказки, узнавать ее сюжет.</p>	<p>Хороводные игры «Жмурки с бубном», «Тихие и громкие звоночки», «Веселые музыканты»</p> <p>Цель: приобщать к народному фольклору, развивать слух.</p> <p>Дид. игра «Сорока, сорока, кашу варила»</p> <p>Цель: закрепить умение варить кашу в чугунке, последовательное</p>

<p>приспособлениях для нее: ухват, кочерга, лопата, полено.</p> <p>Рассматривание утюгов в казачьем курене: деревянный рубель и скалка, угольный утюг, чугунный утюг Цель: продолжать знакомить с устройством быта донских казаков.</p> <p>Досуг: «На Дону пословица не даром молвится» Цель: познакомить с пословицами и поговорками о труде и лене.</p> <p>Драматизация, обыгрывание знакомых казачьих сказок.</p>	<p>родным и близким людям, уважение к старшим;</p> <p>- обогащать словарный запас.</p>	<p>Разучивание с детьми казачьих народных игр.</p> <p>Вечер: «Сказки из бабушкиного сундучка»</p>		<p>складывание продуктов: вода, крупа, соль, масло.</p>
--	--	---	--	---

## Старшая группа.

**Цель:** Формирование определенного объема знаний об истории, природе и быте Донского казачества.

**Задачи:** - Дать знания о своем происхождении, воспитывать гордость и уважение к предкам.

- Пополнить и расширить знания о природе Донского края.

- Развивать интерес к народно-прикладному искусству донских казаков.

- Обогащать знания о жизни и быте казачьих семей.

### БЛОК «Край Донской – казачий»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя «Земля Донская». Развлекательный марафон «Донщина - Родина моя». Чтение произведения П.Н. Краснова «Далекое прошлое земли Войска Донского»	Далекое прошлое земли Донской: - познакомить детей с историей образования Донского края, началом развития жизни на Донской земле; - развивать интерес к истории родного края;	Слушание музыки на тему «Донские напевы» Цели: - расширить представление о культуре родного края; - воспитывать интерес к казачьему фольклору.	Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко «Славен Дон». Рисование «Мой земляк – донской казак»	Дидактическая игра «Следопыты» Цель: продолжать учить работать с картой России, Ростовской области.

<p>Экскурсия в краеведческий музей, в музей казачества МБОУ СОШ № 6. Цель: уточнить знания детей об устройстве казачьего жилища и двора, расширить кругозор детей по истории развития казачества.</p> <p>Чтение былин о богатырях</p> <p>Рассказ воспитателя о казачьем круге. Знакомство с пословицами «Казак и конь» «Казак без коня, что солдат без ружья»</p>	<p>Дать понятие о том, кто такие «казаки – люди вольные». Где эти люди поселялись и почему? Кого принимали в казаки? Какие были у казаков заповеди?</p> <p>На казачьем кругу: - продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества; - дать понятия «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались). - понятие «атаман»</p>	<p>Прослушивание старинных казачьих песен.</p> <p>Чтение народной песни о казачьем круге. Слушание народных казачьих песен.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко</p>	<p>Дид. игра «Моя семья» Цель: закрепить знание родственных связей по отношению друг к другу.</p> <p>Дидактическая игра «Среди печатей найди печать Войска Донского»</p> <p>Строительная игра</p>
---	---	---	---	---

<p>Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»: о Степане Разине – молодце, о Ермаке, «Вихрь – атаман Платов».</p> <p>Чтение песен, стихов, преданий, былин о геройстве донских казаков.</p> <p>Рассказ «Верный друг мой – душенька конь»</p> <p>Цикл рассказов: - «Наши древние города»: Танаис, Ростов, «Наш древний Азов».</p> <p>Организовать фотовыставку иллюстраций и открыток древних городов Дона.</p> <p>Рассматривание древних городов на</p>	<p>- рассказать о печати Войска Донского.</p> <p>Что ни герой – то с Дону.</p> <p>- познакомить с казаками – героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны.</p> <p>- показать, как отражались важнейшие события истории казачества в</p>	<p>Слушание песен о донских городах.</p> <p>Слушание народных казачьих песен, современных авторов в записи.</p>	<p>Рисование «Любимый уголок города»</p> <p>Рассматривание картин донских художников.</p>	<p>«Перекрестки и улицы».</p> <p>Дидактическая игра «Найди на карте области город»</p> <p>Цель: продолжить учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечательностях</p> <p>развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам.</p>
---	--	---	---	---

картинах художников Дона, в иллюстрациях, на фото.	<p>музыкальном фольклоре.</p> <p>- воспитывать уважение к землякам, любовь к родному краю.</p> <p>Древнейшие города крепости :</p> <p>- познакомить детей с древнейшими курганами и городами крепостями: Танаис, Ростов, Азов, известными легендами о них.</p> <p>- вызвать интерес к их прошлому и настоящему.</p>			
--	---	--	--	--

### БЛОК «Наш Донской дом»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя: «Казачье жилище»; «Одежда казаков и	Расширять представления детей о казачьем доме-курене,	Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить.	Роспись донских нарядов, украшений, салфеток и тд.	Дидактическая игра «Узнай, чья одежда» Цель: учить

<p>казачек»; «Занятие казаков».</p> <p>Выставка книг, иллюстраций, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания.</p> <p>Рассказывание казачьих сказок.</p> <p>Цель: выбирать иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть ее.</p> <p>Разыгрывание небольших обрядовых сценок (колядование, гадание, закливание весны и тд.)</p> <p>Оформить в групповой комнате зону «Горница донского куреня»</p> <p>Цель: обогатить</p>	<p>предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах.</p> <p>Обогащать детей.</p> <p>Вызвать интерес к прошлому.</p> <p>Курень, как объясняет С. Номикосов, происходит от слова курный, дымный. В старину они действительно были дымными. При курене имелся, как правило, рундук навеса на столбах или крытого балкона. В курене могло быть несколько комнат.</p>	<p>Цели: познакомить с народными казачьими песнями; подчеркнуть что это песни Донского края.</p> <p>Разучивание с детьми донских переплясов.</p> <p>Расширить знания детей об искусстве Дона.</p>	<p>Предложить детям трафареты казачьей одежды (рисование, аппликация).</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением казачьих построек.</p> <p>Изображение казачьего куреня в природной среде (коллективная работа).</p> <p>Вырезание по силуэту куреня, избы для последующего использования в коллективном панно.</p> <p>Выставка картин донских художников.</p> <p>Выставка иллюстраций, фотографий «Казачья»</p>	<p>определять, кому принадлежит одежда, выделяя казачью.</p> <p>«Найди курень»</p>
--	--	---	--	--

<p>представления детей о быте донских казаков, развивать вкус, воспитывать гордость за трудолюбие предков.</p> <p>Тема: Пасха» Цель: познакомить детей с самым ярким праздником весеннего цикла – пасхой, ее ритуалами и традициями.</p>		<p>Заучивание наизусть заклички: Верба из-за моря- Дай верба здоровья.</p>		<p>Сюжетно-ролевая игра «Казачка в курене» Цель: в игровой форме закрепить знания детей о назначении казачьей посуды, использовании ее в повседневной жизни.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Готовим горницу к пасхе» Цель: закрепить умение убирать в горнице в казачьем стиле(застилать кровать, взбивать подушки, раскладывать скатерти и салфетки, расставлять посуду на полках).</p>
--	--	--	--	--



<p>Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков. «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть». – разучивание казачьих игр.</p> <p>«Песенки-потешки» «Небывальщины» Чтение, драматизация, обыгрывание сказок.</p> <p>Сопоставление казачьих сказок с русскими народными. «Черная коровушка и Аннушка» и др.</p>	<p>Игры и развлечения казаков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление об играх и развлечениях казаков.</li> <li>- познакомить со сказками, сопоставлять их с соответствующими из русского народного фольклора, отметить их неповторимость.</li> <li>- развивать интерес к казачьей жизни, фольклору.</li> </ul> <p>На забавы донских казаков, их увеселения, особенно на ранних этапах существования, оказала влияния воинская жизнь донцов. Поэтому главными развлечениями были соревнования в стрельбе из лука и</p>	<p>Слушание и разучивание песенок-потешек.</p>	<p>Изготовление атрибутов к играм, потешкам.</p> <p>Моделирование из бросового материала декораций для театра.</p>	<p>Подвижные игры «Краски», «Коршун» и др.</p>
---	---	--	--	--

	<p>ружья. Одной из самых любимых игр детей были игра в мяч или горелки, в чехарду, краски , цыган. При этом пелись веселые песенки-потешки, небывальщины, частушки.</p>			
--	---	--	--	--

### БЛОК «Казачья семья»

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Музыкальный перезвон</b>	<b>Художественно-творческая мастерская</b>	<b>Казачья игротека</b>
<p>Рассказ воспитателя: «Нет такого дружка, как родная матушка». Цель: познакомить с образом матери-казачки, ее ролью в семье.</p> <p>Беседа: «Птица радуется весне, а</p>	<p>«А родимой маманюшки милее на свете нет». - расширить представление о роли женщины в казачьей семье.</p> <p>- познакомить с казачьими</p>	<p>Слушание казачьих колыбельных песен, свадебных. Песен в исполнении народного казачьего ансамбля.</p> <p>Слушание «Казачьей колыбельной песни»</p>	<p>Выставка (иллюстрация, репродукции «Донская казачка»).</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведениям М. Шолохова «Нахаленок», «Федотка».</p>	<p>Дид. игра « Моя семья»</p> <p>Цель: закрепить знание родственных связей по отношению друг к другу.</p> <p>сюжетно ролевая игра «Семья»</p>

<p>младенец матери».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с колыбельными;</li> <li>- раскрыть смысл пословиц о матери;</li> </ul> <p>Чтение отрывка из повести Ф. Крюкова «Материнское благословение»</p> <p>Тема: «Кем мой прадед был, скажи»</p> <p>Цель: познакомить детей с происхождением фамилий казаков, устройством семей, воспитанием казачат, правах и обязанностях членов семьи.</p> <p>«Каков казак отец, таков и сын молодец»</p> <p>«Воспитание в семье девочек»</p> <p>Заучивание семейных заповедей:</p> <p>«Чти родителей</p>	<p>колыбельными, песнями, былинами, раскрывающими образ матери.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери.</li> </ul> <p>Чти традиции рода своего.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о воспитании в казачьей семье девочек и мальчиков.</li> <li>- об уважительном отношении к старшим;</li> <li>- о семейных традициях;</li> <li>- обогащать речь детей жемчужинами народной мудрости (легенды, пословицы Дона).</li> </ul>	<p>сл. Лермонтова.</p> <p>Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю.</p>	<p>Рисование образов казака и казачки, сценок из казачьей жизни.</p> <p>Изготовление макета «казачья усадьба»</p> <p>Цель: обогатить знания детей о быте казачьей семьи, ведении хозяйства</p> <p>Изготовление книжки-малышки «Легенды и предания Донского края»</p>	<p>Дидактическая игра «Узнай кому принадлежит эта вещь?»</p> <p>«Продолжи пословицу»</p>
---	--	---	--	--

<p>своих» «Люби Россию, ибо она мать твоя и ничто в мире не заменит тебе ее» Досуг «Жемчужины Дона» (пословицы о труде, воспитании).</p>				
--	--	--	--	--

### Подготовительная группа.

**Цель:** Расширение кругозора детей путем знакомства с традициями и достопримечательностями Донского казачества.

**Задачи:** - Обогатить знания детей о порядках, обычаях и обрядах донских казаков.

- Познакомить с животноводством и земледелием.

- Развивать интерес к Донскому казачьему фольклору.

- Воспитывать любовь к родному краю.

### БЛОК «Край Донской – казачий».

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Зарождение казачества на Дону.	Познакомить детей с возникновением	Слушание музыки на тему «Донские напевы»	Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко «Славен	Дидактическая игра «Следопыты» Цель: продолжать

<p>Тема: «Всевеликое войско Донское»</p> <p>На казачьем кругу.</p> <p>Донской станичный атаман.</p> <p>Чтение «На казачьем кругу» М. Астапенко.</p> <p>Знакомство с пословицами «Казаку конь себя дороже» «Казак дружбу соблюдает: в беде</p>	<p>казачества на Дону, дать представление о жизни казаков.</p> <p>Развивать у детей представление о прошлом, образное мышление. Гипотезы происхождения «Белый гусь» или вольный воин?</p> <p>Трактовка термина «казак».</p> <p>Дать детям представление о казачьем собрании, символах казачьей власти, об условиях походной жизни.</p> <p>Развивать умение распределять самостоятельно роли и воспитывать любовь к родному краю и казачьим песням. Обогащение словаря: майдан, булава, бунчук.</p>	<p>Фольклорный праздник «Как у нас-то на Дону»</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить представление о культуре родного края;</li> <li>- воспитывать интерес к казачьему фольклору.</li> </ul> <p>Прослушивание старинных казачьих песен.</p> <p>Слушание песни</p>	<p>Дон»</p> <p>Оформить выставку картин художников и иллюстраций, отображающих казачество, Дон.</p> <p>Цель: развивать чувство красоты, интерес к культуре своего края.</p> <p>Рисование русских богатырей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций – печать, булава, насека, бунчук и др.</p>	<p>учить работать с картой России, области.</p> <p>Умение находить столицу нашей Родины – Москву, столицу Донского края – Ростов-на-Дону, реку Дон.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай по описанию»</p> <p>Дидактическая игра «Продолжи пословицу».</p>
---	--	---	--	---

<p>коня не бросает»</p> <p>Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»: И.М. Краснощекове, Е. Пугачеве («Донской казак – мужицкий царь»).</p> <p>«Награды донцам казакам за взятие Измаила»;</p> <p>«Вихрь – атаман Платов»;</p> <p>«Памятники героям».</p> <p>Чтение песен, стихов, преданий, былин о геройстве донских казаков.</p>	<p>Что ни герой – то с Дону.</p> <p>-продолжить знакомство с казаками-героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны.</p> <p>- показать, как отражались важнейшие события истории казачества в музыкальном фольклоре.</p> <p>- воспитывать уважение к землякам, любовь к родному краю.</p>	<p>«Куликово поле» в исполнении Д. Маликова.</p> <p>Развлечение «На казачьем кругу»</p> <p>Разучивание песен «При лужку, лужку, лужку»</p> <p>«Эх, донские казаки».</p> <p>Слушание исторических казачьих песен «Из-за острова на стрежень», «Над лесом солнце воссияло» и др.</p>	<p>Рисование предметов казачьей доблести.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий донских казаков-героев.</p> <p>Рассматривание иллюстраций из книги «Славен Дон»</p>	<p>«Для чего это надо»</p> <p>Дидактическая игра «Узнай по описанию»</p> <p>Выставка портретов «Кто эти люди?»</p>
--	---	--	---	--

<p>Выставка портретов. Чтение А. Скрипова «Степан и его друзья», «С вольного Дона выдачи нет» Конкурс стихотворений «Славен Дон» Литературная викторина «О ком эти строки?». Цикл рассказов: «Наши древние города»: Старочеркасск, Таганрог, Новочеркасск, Азов. Организовать фотовыставку, иллюстраций и открыток древних городов Дона.</p>	<p>Древнейшие города- крепости: - продолжить знакомство с древнейшими городами Донского края, известными легендами о них. - вызвать интерес к их прошлому и настоящему.</p>	<p>Слушание песен об Азове, Таганроге и других городах. Слушание народных казачьих песен, современных авторов в записи.</p>	<p>Рисование: «Герб города». Рассматривание картин Донских художников. Составление карты «Достопримечательности города Морозовска»</p>	<p>Дидактическая игра: «Найди на карте города», «Узнай по описанию», «Найди на карте области город», «Где находится памятник» Цель: продолжать учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечатель- ностях, развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам.</p>
--	---	---	--	---

<p>Чтение «Легенда о степном орле»          Рассказ воспитателя «Почему люди обратились к истории донского казачества»          Знакомство с заповедями казаков.          Рассказ о гимне, гербе, флаге Войска Донского.</p>	<p>Возрождение казачества на Дону.          -донести до сознания детей, что история донского казачества – неиссякаемый источник силы, мужества, верности, поэтому люди вновь обратились к нему; что любовь к родному краю, к Дону дает силу человеку, живущему на донской земле.</p>	<p>Слушание гимна Войска Донского</p>	<p>Экскурсия по галереи казачества в детском саду. Рассматривание герба, флага Войска Донского.</p>	
--	--	---------------------------------------	---	--

### БЛОК «Наш Донской дом»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Рассказ воспитателя: «В курене» («Красота в нашем доме»); «Занятие казаков»; «Откуда пошли фамилии»          Тема: «Рушник»</p>	<p>-расширить представление о быте казаков, предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках</p>	<p>Музыкально-литературное развлечение «В горницу на посиделки».          Цель: закрепить знание детей об</p>	<p>Вырезание из картона или плотной бумаги форм различных предметов быта и их роспись орнаментом с включением древних образов: солнечные</p>	<p>Дидактическая игра «Чем похожи и отличаются жилище раньше и теперь».          «Узнай, чья одежда»          Цель: учить определять, кому</p>



<p>Цель: Познакомить детей с творчеством казачек, значением рушника в казачьей семье (на него ставили хлеб-соль, украшали вышивками, ажурными узорами, плели бахрому). Выставка книг, иллюстраций, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания.</p> <p>Донские сказки.</p> <p>Рассказывание казачьих сказок. Цель: выбирать иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть ее.</p>	<p>и обрядах.</p> <p>- познакомить с донскими фамилиями, откуда появились фамилии на Дону (Грековы, Топилены, Татариновы и др).</p> <p>- обогащать словарный запас детей.</p> <p>- вызвать интерес к прошлому.</p> <p>Познакомить детей с особенностями казачьей сказки, учить выделять отличительные черты, художественный язык, стилистику. Обогащать речь детей посредством включения в</p>	<p>образе жизни, одежде на Дону.</p> <p>Обрядовый «веноч» народных песен.</p> <p>Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить.</p> <p>Цели: познакомить с народными казачьими песнями; подчеркнуть, что это песни Донского края.</p> <p>Разучивание с детьми донских переплясов.</p> <p>Цель: расширить знание детей об искусстве Дона.</p> <p>«Казачья песня».</p> <p>Идейно-художественная и стилистическая пестрота донской песни. Многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-историческая,</p>	<p>знаки, птицы и др.(индивидуально-коллективная работа).</p> <p>Моделирование из бросового материала декораций для театра.</p>	<p>принадлежит одежда, выделяя казачью.</p> <p>«Путешествия во времени»</p>
--	--	--	---	---

<p>Спортивный досуг «Донские богатыри». Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков. «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть»- разучивание казачьих игр.</p> <p>Выставка даров природы «На донской земле все родится, надо только потрудиться». Тема: «Хлеб – всему голова»</p> <p>Цель: познакомить детей с выращиванием сельскохозяйственных культур, с земледелием на Донской земле. Воспитывать</p>	<p>диалоговую речь.</p> <p>Игры и развлечения казаков. - познакомить с народным театром, играми.</p>	<p>бытовая, лирическая, исходная, обрядовая.</p> <p>Музыкально-театрализованное представление «На Майдане».</p> <p>Музыкальный праздник. «Хлеб всему голова».</p>		<p>Подвижные игры «Чехарда», «Плетень заплетень», «Лапта».</p>
---	--	---	--	--

уважительное и бережное отношение к хлебу.				
--	--	--	--	--

### БЛОК «Казачья семья»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Рассказ «Образ матери в былинном эпосе казачества»</p> <p>Чтение былин: «Дюк Степанович и три разбойника»; «Илья Муромец выезжает в поле»; «Добрыня – дончак гуляет по полю Куликовскому»</p> <p>Чтение отрывка из повести Ф. Крюкова «Материнское благословение» («Донщина – дочь моей Отчизны»).</p>	<p>«А родимой мамунюшки милее на свете нет»</p> <p>- продолжить знакомство с ролью женщины в казачьей семье.</p> <p>- познакомить с былинами, раскрывающими образ матери.</p> <p>- раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери.</p> <p>- познакомиться со свадебным обрядом.</p>	<p>Музыкальный досуг «Нет лучшего дружка, как родная матушка»</p> <p>Слушание казачьих свадебных песен в исполнении казачьего ансамбля. Продолжать знакомить с народными казачьими песнями.</p> <p>«Ехал казак за Дунай», «Скакал казак через долину», «А я млада неряха»</p>	<p>Выставка иллюстраций репродукций «Эх, донские казаки».</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведениям донских писателей: В. Моложавенко «Чир – казачья река».</p>	<p>Игра - инсценировка «Колядки»</p> <p>Цель: обогащать знания детей о проведении казачьих обрядов, формировать интерес к истории донских казаков, развивать память детей, заучивая тексты колядок.</p> <p>Игра - инсценировка праздника «Первый шаг»</p> <p>Цель: познакомить с семейным праздником и правилами его</p>

<p>Тема: «Бабушкин сундук»</p> <p>Особенности донской одежды, или как Аксинья наряды шила.</p> <p>Мужская казачья форма, или как Григорий обнову справлял.</p> <p>Рассказ воспитателя</p>	<p>Познакомить с происхождением одежды: когда и зачем она появилась.</p> <p>Познакомить с историей появления ремесла по изготовлению одежды.</p> <p>Познакомить детей с деталями мужской казачьей одежды – казачьей справой (шаровары синего сукна с красными лампасами, фуражки и папахи с красным верхом, военные синие шинели), раскрыть внутренний духовный смысл, которым была наполнена каждая деталь казачьего костюма.</p>			<p>проведения.</p> <p>Разучивание стихов, песен, закличек о масленице.</p> <p>Цель: развивать слуховое восприятие народного фольклорного языка, воспитывать уважение и любовь к истории предков.</p> <p>Изготовление атрибутов для проведения игр-инсценировок, обрядов.</p>
---	--	--	--	--

<p>«Казачьи традиции» Чтение легенды «Дочерняя любовь». Рассказ воспитателя о воспитании в казачьей семье. Чтение отрывков из произведений, обсуждение: Шолохов-Синявский «Как казачат в старину учили» - П. Поляков «Казачья наука» - Л. Новак и Н. Фрадкин «Как у нас- то было на Тихом Дону»</p>	<p>Чти традиции рода своего. - расширять знания детей о воспитании в казачьей семье. - обогащать речь детей «жемчужинами» народной мудрости (  легенды, пословицы Дона). -совершенствовать навыки общения детей (диалогическую и монологическую речь).</p>	<p>Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю.</p>	<p>Изготовление альбома «Семейные традиции»</p>	<p>Дидактическая игра «Сложи картинку», «Узнай кому принадлежит эта вещь?», «Продолжи пословицу».</p>
---	--	--	---	---

**Реализация регионального казачьего компонента находит свое отражения в изобразительной деятельности.**

**Цель:** формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию, обеспечить преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры.

**Задачи:** - формировать художественно - образное мышление эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям.

- прививать детям понимание искусства как высокого творческого процесса.
- приобщать к истории региональной культуры и современному художественному процессу.
- развивать творческие способности и навыки, а также представление о разнообразии возможностей изобразительного языка на основе регионального компонента.

Для данной работы был разработан план по реализации регионального компонента в изобразительной деятельности. Основу составляют тематические блоки, темы которых усложняются в зависимости от возраста детей.

#### **БЛОК «Красота природы Донского края»**

<b>Тематика</b>	<b>Цель</b>	<b>Результаты деятельности</b>
Цикл занятий на тему: «Краски Донской Земли» - рисование «Золотая осень»; - рисование «Осенний клен и ель»; - рисование: «Хмурый ветреный день»; - «Береза» - «Солнечный зимний день» - «Весеннее настроение»	Вызвать интерес к родной природе, желание ее изображать; - развивать эстетическое восприятие, воображение.	Украшение музыкального зала к празднику «Осенины»  Тематическая выставка: «Зимушка-зима»

<p>- «Лето на Донской земле»</p>		
<p>Цикл занятий на тему: «Щедрость Донской земли»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование: «Натюрморт»</li> <li>- рисование: «У медведя во бору».</li> <li>- Лепка: «Фрукты»</li> <li>- Лепка «Овощи».</li> <li>- аппликация «Ветка сирени».</li> <li>- рисование: «Рябинушка»</li> </ul>	<p>Учить самостоятельно находить изобразительные средства для пейзажного рисунка.</p>	
<p>Цикл занятий: «Причуды природы» ( поделки из природного и бросового материала)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Осенний букет».</li> <li>«Жеребенок».</li> <li>«Курица – хохлатка»</li> </ul>	<p>Учить детей всматриваться в природу, замечать ее своеобразие;</p>	<p>Коллаж «Урожай родной земли»</p>
<p>Цикл занятий: «Образ донской степи» (на основе литературных произведений М.А. Шолохова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование: «Травы Дона» (нетрадиционное, сухими веточками)</li> </ul>	<p>Формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей понимание ассоциативной связи фактуры материала с реальным образом.</li> </ul>	<p>Тематическая выставка ко дню рождения М.А. Шолохова</p>
<p>Рисование: «Жеребенок» (нетрадиционное, восковые мелки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование: «Зимняя вишня» (нетрадиционное, граттаж)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять композиции, объединенные одним сюжетом;</li> <li>- вводить детей в мир донских степей;</li> <li>- развивать эмоционально-ценностное отношение к природе Донского края;</li> <li>- дать представление о выразительности языка М.А. Шолохова.</li> </ul>	

### БЛОК «Прекрасное рядом: мой город»

Тематика	Цель	Результаты деятельности
<p>Цикл занятий на тему: «Мой город»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование: «Моя улица»</li> <li>- рисование: «Ночной город»</li> <li>- лепка: «Путешествие в зооуголок»</li> <li>- рисование: «Наш парк»</li> <li>- рисование: «Любимое место в моем городе»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к родному городу;</li> <li>- учить создавать рисунок, используя разнообразную технику рисования;</li> <li>- развивать умение изображать различные архитектурные постройки.</li> </ul>	<p>Тематическая выставка ко Дню города.</p>

### БЛОК «Художники Донского края»

Тематика	Цель	Результаты деятельности
<p>Цикл занятий: «Художники Дона»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к рассказу М.А. Шолохова «Жеребенок»;</li> <li>- рассматривание картины Н.Ф. Котляровой «Абрикосы»;</li> <li>- рассматривание картин Можаяева «Вечер на реке Калитва», «Вечер в степи»;</li> <li>- рассматривание картины Мазурова «Степь»;</li> <li>- рисование по мотивам творчества донских художников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать в детях гордость за своих земляков, воспитывать патриотические чувства;</li> <li>- развивать способность у детей воспринимать картины художников с позиции «художника – зрителя»;</li> <li>- закреплять знания разных жанров живописи;</li> <li>- развивать у детей умение самостоятельно выбирать средства для изображения;</li> <li>- развивать у детей способность создавать сюжетную композицию.</li> </ul>	<p>Украшение музыкального зала для гостиной «Донской край в творчестве художников»</p>



### БЛОК «Народное творчество Донского края»

Тематика	Цель	Результаты деятельности
<p>Цикл занятий по знакомству детей с семикаракорским промыслом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративное рисование: «Цветок и бутоны»;</li> <li>- Роспись на блюде: «Подсолнух»;</li> <li>- лепка кумгана (кувшина)</li> </ul> <p>Цикл занятий по знакомству детей с лозоплетением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Коврик» (плетение из полосок бумаги)</li> <li>- «Плетень» (плетение из лозы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность видеть красоту родного края на примерах народных мастеров;</li> <li>- учить детей создавать композиции из элементов семикаракорской росписи.</li> <li>- воспитывать у детей эмоциональный отклик, эстетическое отношение к родному краю;</li> <li>- учить детей приемам лозоплетения.</li> </ul>	<p>Создание макета «Казачий курень».</p>

### БЛОК «Казачьему роду нет переводу»

Тематика	Цель	Результаты деятельности
<p>Цикл занятий «Мы живем на Дону»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование: «Донская казачка»</li> <li>- рисование: «Станичный атаман»</li> <li>- рисование: «Автопортрет»</li> <li>- рисование «Моя мама»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет.</li> </ul>	<p>Тематическая выставка: «Мама, папа, я – казачья семья».</p>
<p>Цикл занятий «Легенды Тихого Дона»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование: «Идет богатырь – Тихий Дон»</li> <li>- рисование: «Рассказ о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать детей к корням национальной культуры;</li> </ul>	<p>Тематическая выставка: «Легенды Тихого Дона»</p>

подвиге былинного героя» - лепка: «Мой любимый былинный герой»		
Цикл занятий «Традиции донских казаков» - рисование: «Покрова» - рисование: «Святки» (маски для колядок); - рисование: «Писанки» (восковые мелки); - текстопластика «Сороки» (лепка жаворонка).	- развивать представления о традициях донских казаков.	Украшение музыкального зала к праздникам.

#### **Реализация казачьего компонента в физическом воспитании дошкольников.**

Первостепенное значение продолжает уделяться вопросам физического воспитания, охраны и укрепления здоровья детей. У донских казаков исторически сложился богатый опыт физического воспитания подрастающего поколения, передаваемый не только в устном народном творчестве. Традиционное физическое воспитание, как неотъемлемая часть народной педагогики, как основа накопленного коллективного опыта народа по воспитанию здорового, физически развитого подрастающего поколения, воплощает в себя характер этноса, его обычаи и традиции. Казаки Дона вкладывали в свои традиционные игры и состязания, фольклорные произведения и сокровенные мечты и мысли о воспитании физически сильного, крепкого, здорового человека, наделенного не только лучшими физическими, но и нравственными качествами. Устное народное творчество, народные игры и состязания в семье становились атрибутами, законами семейного воспитания, сложившимися веками и действующими по сей день. **Используя бесценную народную мудрость о том, что ребенок должен вырасти не только красивым и умным, а в первую очередь**

**здоровым, сильным и крепким, родители через сказки, образы эпических героев прививали детям стремление использовать физические упражнения и тренировки, чтобы развить физические качества, а также изучали, какими методами и приемами, и в каком возрасте следует развивать данные качества ребенка.**

В нашем дошкольном учреждении физкультурные занятия базируются на фольклоре донского казачества и включают в себя народные казачьи игры разной направленности.

Включение фольклорного материала требует соблюдения определенных условий:

- детям должны быть знакомы предлагаемые физические упражнения (строевые, общеразвивающие, музыкально-ритмические, подвижные игры);
- фольклорный материал должен соответствовать возрастным особенностям детей;
- для рациональной организации двигательной активности детей необходима частая смена упражнений при многократной повторяемости каждого движения;
- большое значение имеет яркое и образное выполнение детьми движений;
- педагог учитывает, с одной стороны, развивающий характер учебного материала, а с другой, народную специфику через фольклор;

Таким физкультурным занятиям предшествует большая подготовительная работа: познавательные, музыкальные занятия, совместная двигательная деятельность педагога и детей на прогулке, знакомство с пословицами и поговорками, загадками и потешками, сказками и песнями, разучивание считалок, игровых речитативов, игр и забав. Основой музыкального сопровождения физкультурных занятий должны быть лучшие образцы народного музыкального творчества, могут использоваться традиционная народная символика, разнообразные атрибуты (народный инвентарь для игр и состязаний, элементы национальной одежды), а также современные

гимнастические снаряды, мячи и т.п. Физкультурные занятия в сочетании с фольклором в нашем детском саду проводятся с младшего дошкольного возраста.

**В практике работы нашего дошкольного учреждения по физическому воспитанию нашли свое место такие игры:**

**- подвижные:** «Дзор», «Курень», «Баба яга», «Золотые ворота», «Ляпка», «Кауны», «Плетень», «Передай подкову», «Заря-заряница», «Наездники», «Ручейки и озеро», «Брыль», «Тополек» и многие другие **- игры, развивающие действия метания:** «Галка», «Клека», «Капырок», «Цурлюк», «Чижик», «12 палочек», «Собери палочки».

**- игры с мячом, шариками, пробками, пуговицами:** «Горяной», «От мяча», «Стой», «Штандер», «Выбивала», «Салки», «Чок-чей попади», «Бита», «Стрелка», «Мечики», «Стеклышки», «Черепки», «Пробки».

**- игра в камни и в кости:** «Камешки», «Кремушки», «Чет и нечет», «Гайданы (кости), или айданы».

**- игры, направленные на развитие способностей к ориентировке на местности:** игры с прятками – «Кулючки», «Гадушки», «Жмурки», «Озовись», «Звонарь», «Чай-чай, выручай», «Кривой кочет».

**- игры, направленные на развитие силы и ловкости:** «Кто кого загонит?», «Козел», «Вдарь, побег», «Пустое место», «Маялка».

**- игры, направленные на развитие смекалки и хитрости:** «Летят», «Сапожник».

Несмотря на то, что в текстах встречаются незнакомые современным детям или звучащие непривычно слова, дети проявляют живой интерес к содержанию, быстро запоминают текст, а, верно поняв смысл таких слов, быстро находят им синонимы.

**Все игры представлены в картотеке «Казачьи игры и забавы».**

## **Взаимодействие педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению дошкольников с историей Донского казачества.**

В МБДОУ детском саду № 37 «Колобок» разработан план работы с родителями по приобщению их к истокам казачьей культуре, где предусмотрены родительские собрания, консультации, развлечения, семинары, круглый стол и другие формы работы.

### **НАШ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ**

#### **Работа с родителями ( младший и средний дошкольный возраст)**

<b>Форма работы</b>	<b>Тематика</b>
Беседа за круглым столом	«Нужно ли детям знать историю Донского края?»
Анкетирование	«Что я знаю о Донском крае?»
Экскурсии	В мини-музей детского сада, в городской краеведческий музей родителей совместно с детьми.
Семинар	«Казачи – люди вольные».
Посиделки	«Казачьи напевы», «На Дону поговорка недаром молвится»
«Встанем в круг»	Разучивание совместно с детьми казачьих игр, песен, поговорок, загадок
Педагогическая гостиная.	«Как воспитывали в казачьей семье», «Чти традиции рода своего»; «Сумел родить – сумеет на коня посадить» - о роли отца в воспитании мальчиков.
Краеведческая экспедиция	Привлечь родителей к сбору материала о казачьем образе жизни: костюмы, предметы домашнего обихода, песни. «Казачьи обрядовые праздники»
«Мастерская добрых дел»	Совместный труд родителей, детей, воспитателей, специалистов детского сада в изготовлении панно, макетов жилища, предметов быта, казачьих костюмов и тп.
Конкурс	«Без углов курень не строится, без поговорки речь не молвится»
Консультации	«Что ни герой – то с Дону»
	«Писатели Дона – детям»; «Кто много читает, тот

	много знает»; «Донской словарик».
Родительское собрание	Привлечь родителей к совместному участию с детьми в народных праздниках, развлечениях, досугах.

### Работа с родителями (старший, подготовительный дошкольный возраст)

Форма работы	Тематика
Педагогическая гостиная	«Семейные традиции в воспитании детей в современных условиях и в казачьей семье»
Создание журнала совместно с родителями.	«Воспитание в казачьей семье» - «Чти традиции рода своего» - «Воспитание девочек» - «Воспитание мальчиков» - «Жемчужины Дона» (пословицы и поговорки о воспитании).
Посиделки	«Родимой матушки да милее нету» «Казачьи песни слушать – мед ложкой кушать»
Экскурсии	В музей детского сада, в городской краеведческий музей, в музей МБОУ СОШ № 6.
«Встанем в круг»	«Раз, два, три, четыре, пять... мы собрались поиграть» - знакомство с казачьими играми, потешками, загадками.
Краеведческая экспедиция	«Фольклор Донского края», «Игры казачат».
«Мастерская добрых дел»	Совместный труд родителей, детей, воспитателей при изготовлении пособий, предметов быта и т.п., знакомящих с историей Донского края.
Консультации	«Как знакомить детей с загадками?», «Сказка-складка, да дело гутарит»;
Родительское собрание	«Кто такие казаки?», «Наши земляки – герои казаки»
Фольклорный праздник	«Как у нас-то на Дону»
Досуг	«Рождественские забавы»
Рассказы	Родителей детям «Как раньше относились казаки к родному краю, Дону, своей станице»

Стали традиционными в детском саду и совместные праздники «*Покров на Дону*», «*Рождественские встречи*», «*Троица*», ярмарки, семейные посиделки «*За казачьим столом*», в которых активные участники -

родители. Всё это проходит в обстановке любви детей и родителей к Родине, казачьей культуре.

Выпускаются семейные газеты «Моя семья – семья казака», «Казачьему роду нет переводу» и др.

### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ДОНСКОГО КРАЯ.

Ф.И. ребенка	Теоретические знания							Практические умения		
	Знания, кто такие казаки	Знание понятий «казачий круг», «майдан», «атаман», «казачья семья»	Знание казаков - героев	Знание о воспитании в казачьей семье.	Знание некоторых древних городов Донского края.	Знание содержания былин, легенд, сказок.	Узнавание героев в произведенных изобразительного искусства	Знание особенностей казачьего костюма.	Знание народных игр, праздников.	Умение работать с картой области.

#### Критерии к диагностической карте.

##### Высокий уровень.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
-использует в активной речи потешки, прибаутки. - знает названия города, в котором живет. -знает народные игры и правила к ним. - знает предметы быта, умеет их находить. - принимает активное участие в народных	- использует в активной речи потешки, пословицы, загадки. -знает название города, в котором живет, ближайшие города. - имеет представление, кто такие казаки. - знает предметы быта, орудия труда казаков,	-использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, загадки, считалки. - знает кто такие казаки, чем они занимались. -знает некоторые древнейшие города Донского края. - знает об	-использует в активной потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки. - знает кто такие казаки, чем они занимались. - знает имена некоторых казаков-героев, их подвиги. - знает о воспитании в казачьей семье и умеет объяснить,

<p>праздниках.</p>	<p>называет их, умеет находить.</p> <p>- имеет представление о воспитании в казачьей семье и умеет объяснить, почему так воспитали.</p> <p>- знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.</p> <p>- знает народные казачьи подвижные игры, умеет в них играть.</p>	<p>особенностях воспитания в казачьей семье девочек и мальчиков.</p> <p>- знает особенности казачьего костюма.</p> <p>- умеет играть в казачьи игры.</p> <p>- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках.</p> <p>Знает их название.</p>	<p>почему так воспитывали.</p> <p>- знает древнейшие города Донского края и умеет находить их на карте.</p> <p>- знает былинных и сказочных героев и умеет узнавать их в произведениях изобразительных искусств.</p> <p>- знает характерные особенности казачьего костюма и показывает детали женской и мужской одежды.</p> <p>- умеет играть в подвижные и хороводные игры.</p> <p>- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их название.</p>
--------------------	---	---	--

### Средний уровень.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>- использует в активной речи потешки, прибаутки.</p> <p>- неуверенно называет названия города, в котором живет.</p> <p>- знает народные игры, но не</p>	<p>- использует в активной речи потешки, пословицы, загадки.</p> <p>- неуверенно называет название города, в котором живет, называет один</p>	<p>- знает потешки, пословицы, загадки, считалки, использует их в речи.</p> <p>- знает кто такие казаки, чем они занимались.</p> <p>- называет</p>	<p>- знает потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки, считалки, использует их в речи.</p> <p>- знает кто такие казаки и чем они занимались.</p>



<p>точно выполняет их правила.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мало знает названия предметов быта, умеет их находить</li> <li>- принимает активное участие в народных праздниках.</li> </ul>	<p>ближайший город.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о воспитании в казачьей семье, но не умеет объяснить, почему так воспитывали.</li> <li>- знает название одного народного праздника.</li> <li>- знает казачьи подвижные и хороводные игры, но не точно выполняет их правила.</li> </ul>	<p>некоторые древнейшие города Донского края.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает о воспитании детей в казачьей семье.</li> </ul> <p>Знает некоторые элементы казачьего костюма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает некоторые казачьи игры и правила к ним.</li> <li>- принимает участие в народных праздниках, знает некоторые их названия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает некоторые понятия из казачьей жизни и умеет объяснить их.</li> <li>- знает имена некоторых казаков-героев.</li> <li>- знает о воспитании в казачьей семье.</li> <li>- знает некоторые древнейшие города Донского края.</li> <li>- знает некоторые элементы казачьего костюма и называет их.</li> <li>- знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.</li> </ul>
---	---	--	---

### Низкий уровень.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает потешки, пословицы, прибаутки, иногда использует их в речи.</li> <li>- знаком с некоторыми народными играми.</li> <li>- имеет представление о некоторых предметах быта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает некоторые потешки, пословицы, загадки, иногда использует их в речи.</li> <li>- знает только название своего города.</li> <li>- имеет представление, кто такие казаки.</li> <li>- пассивно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает некоторые потешки, пословицы, загадки, иногда использует в речи.</li> <li>- имеет представление, кто такие казаки и чем они занимаются.</li> <li>- имеет представление о воспитании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает потешки, пословицы, загадки и иногда использует их в речи.</li> <li>- имеет представление о казаках, их занятиях.</li> <li>- знает некоторые понятия из казачьей жизни.</li> <li>- имеет представления о</li> </ul>

- принимает пассивное участие в народных праздниках.	принимает участие в народных праздниках. - знает-одну-две народные казачьи игры.	детей в казачьей семье. - знает одну-две казачьи игры и правила к ним. - имеет представление о некоторых народных праздниках, принимает в них участие.	воспитании девочек (мальчиков) в казачьей семье. - знает две-три народные игры и умеет объяснить правила к ним. - знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.
--	---	--	--

### **Методические приемы, используемые при диагностировании детей.**

1. Беседы по вопросам с использованием иллюстрированного материала и элементов дидактической игры.
2. Игровые упражнения «Продолжи»
3. Практические задания.
4. Наблюдение за игрой, речью, активностью в проведении праздников.
5. На основе результатов обследования ребенка (группы) разрабатываются рекомендации.
6. Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста.

Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. В процессе реализации данной работы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Таким образом, культурно-

историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств.

Безусловной заслугой педагогического коллектива является соединение в работе этнической педагогики с современными тенденциями дошкольной дидактики.

Реализация данной работы помогает воспитанию человека и гражданина, интегрированного в национальную и мировую культуру современного общества.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Сформировать у детей основы этнических инстанций, укрепить оптимальные черты личности детей, оптимизировать позитивное восприятие детьми друг друга и сформировать основы бескорыстности и благотворительности, снизить уровень проявления негативных эмоций, развивая тем самым элементы саморефлексии.
- Систематизировать уровень работы педагогов по формированию у дошкольников патриотического воспитания (используя региональный компонент) .
- Вовлечение родителей и социума в работу по патриотическому воспитанию детей;
- Воспитание чувства любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину, ее прошлому и настоящему;
- Воспитание гражданина, духовно-нравственной личности дошкольника.
- Выявить родителей, связанных с историей казачества.
- Собрать фотографии, предметы быта, литературу по истории казачества в мини-музей.
- Распространить лучший опыт родителей через оформление стенда для родителей ДОО в мини-музее.

**Основание для проектирования Программы послужили следующие  
нормативные документы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрауки России от 30.08.2013г №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрауки России 28.12.2010г № 2106 « Об утверждении и введении в действие требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН2.4.1.3049-13);
- Постановление Правительства РО от 15.11.2012 г. №1018 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области с кадетским и казачьим компонентом»;
- Устав МБДОУ детского сада № 37 «Колобок»

**Основными источниками при разработке программы стали  
следующие издания:**

1. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. – «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края часть-1.)
2. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. – «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» часть-2.
3. Под редакцией Алмазова Б.А. – Иллюстрированная история отечества «Кзаки»
4. Астапенко Г.Д. – «Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков XVII- XXвв.»
5. Астапенко М.П., Астапенко Е.М. – «История Донского края».
6. Астапенко М.П. , Сухаревская Е.Ю. – «Природа и история родного края».
7. Астапенко М.П. – «Край донской казачий...» . Памятка донского ученика.
8. Астапенко М.П. – «Хрестоматия по истории донского казачества».
9. Веряскина О.Г. – «Символика Донского края».
10. Веряскина О.Г. – «Страницы истории Донского края».
11. Веряскина О.Г., Воронкова С.А. – Программно-методические материалы «История Донского края»
12. Гордеев А.А. – «История казачества»
13. Лагунова М.И. - Очерки, статьи, рекомендации «Обряды и праздники на Дону».
14. Под редакцией Лыковой И.А., Сундуковой А.Х. – Учебно-методическое пособие «Казачий костюм».
15. Авторы: Лыкова И.А., Сундукова А.Х. , Агуреева Т.И., Цветкова Г.Ю.– Учебно-методическое пособие «Детям о народной культуре».